

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Республики Дагестан
«Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 29

от «12» февраля 2024 г.

Директор

М.Ш. Абдулаева



ПОЛОЖЕНИЕ

Об учебной и производственной практике обучающихся,
осваивающих основные профессиональные программы среднего
профессионального образования в
ГБПОУ РД «Махачкалинское музыкальное
училище им. Г.А. Гасанова»

г. Махачкала, 2024

Настоящее положение разработано в целях организации учебной и производственной (профессиональной) практики в ГБПОУ РД «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова» на основании следующих нормативных документов и локальных актов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 18.04.2013 года № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования»;
- Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464);
- Устава ГБПОУ РД «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова»;
- Основных образовательных программ по специальностям, реализуемым в училище.

1. Общие положения

1.1. Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

1.2. В соответствии с ФГОС СПО практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающей практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная (профессиональная), преддипломная.

1.3. Программы практики разрабатываются и утверждаются ГБПОУ РД «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова» самостоятельно и являются составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

1.4. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ (далее – профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

Содержание всех этапов практики обеспечивает обоснованную последовательность формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.5. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

1.6. Практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения.

2. Организация практики

2.1. ГБПОУ РД «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова» планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики;

- заключает договоры на организацию и проведение производственной практики;
- разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;
- осуществляет руководство практикой;
- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- определяет совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики.

2.2. Общее руководство порядком организации практики студентов и контроль проведения всех видов практик осуществляет заведующий практикой Училища.

2.3. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются Училищем по каждому виду практики самостоятельно.

2.4. Результаты прохождения практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

2.5. Студенты, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

3. Виды и формы практики

3.1. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик:

- Учебная;
- Производственная (профессиональная) практика;
- Преддипломная практика.

3.2. Учебная и производственная практики имеют целью закрепление и углубление практических навыков, умений и знаний, полученных в процессе реализации программы подготовки специалистов среднего звена.

3.3. *Учебная практика* проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

3.4. Учебная практика по специальности направлена на формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

3.5. *Производственная практика* по профилю специальности направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию практических навыков, умений и творческих знаний, полученных при

изучении дисциплин (междисциплинарных курсов) профессиональных модулей, приобретение первоначального практического опыта.

3.6. При реализации ППССЗ по специальности производственная практика включает в себя практику по профилю специальности (исполнительскую и педагогическую) и преддипломную практику.

3.6.1. Практика по профилю специальности направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

3.6.2. *Преддипломная практика* направлена на углубление первоначального профессионального опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы).

3.7. Учебная практика и производственная практика по ППССЗ проводится одновременно с теоретическим обучением, что предусмотрено образовательной программой Училища.

4. Учебная практика

4.1. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

4.2. Учебная практика реализуется в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом Училища по специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Фортепиано»

- концертмейстерская подготовка
- фортепианный дуэт
- чтение с листа и транспозиция
- ансамблевое исполнительство
- педагогическая работа

по виду «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

- оркестр
 - педагогическая работа
- по виду «Инструменты народного оркестра»*
- оркестр

- концертмейстерская подготовка
- педагогическая работа

53.02.04 Вокальное искусство

- сценическая речь
- сценическая подготовка
- сценическое движение
- мастерство актера
- методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

53.02.06 Хоровое дирижирование

- хоровой класс
- педагогическая работа

53.02.07 Теория музыки

- музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
- гармония
- анализ музыкальных произведений
- полифония
- сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе.

4.3. Большинство дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей включают в себя обязательный практический компонент, обеспечивающий развитие и совершенствование первичных профессиональных навыков. В связи с этим при реализации ППССЗ учебная практика не вынесена в самостоятельный раздел, а интегрирована в циклы в виде учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

4.4. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, обучающихся в секторе педагогической практики Училища) под руководством преподавателя-консультанта.

4.4.1. Учебная практика по педагогической работе организуется в секторе педагогической практики Училища или в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования детей.

4.4.2. Начальный этап педагогической работы может быть организован в форме наблюдения за педагогической работой преподавателя-консультанта с учащимися или в форме выполнения функций ассистента в классе преподавателя по специальности со студентами первого курса. Студенты могут наблюдать за педагогической работой старших товарищей, участвуя в обсуждении прошедших уроков.

4.4.3. С учащимися сектора педагогической практики студенты проводят уроки только в присутствии преподавателя-консультанта, по примерным учебным программам ДШИ.

4.4.4. Проведение учебной практики по педагогической работе регламентируется следующими документами:

- рабочая учебная программа
- журнал учета практики «Педагогическая работа»
- дневник учащегося.

4.4.5. Результаты практики по педагогической работе студента оцениваются в конце семестра, согласно учебным планам. Оценка выставляется на основании проведения студентом открытого урока или участия ученика в академическом концерте. Итоговым результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.4.6. Контроль над прохождением студентами учебной практики по педагогической работе осуществляет непосредственно преподаватель-руководитель практики.

Общее руководство и учёт результатов педагогической работы осуществляет заведующий практикой. От руководства (администрации) учебного заведения все вопросы курирует заместитель директора по учебной работе.

5. Производственная практика

5.1. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель (180 часов)
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя (36 часов)

5.2. Все виды производственной (профессиональной) практики направлены на закрепление навыков, полученных в ходе освоения МДК и дисциплин профессиональных модулей.

5.3. Производственная практика по профилю специальности включает в себя два вида:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика.

5.4. Базами практики по профилю специальности должны быть специально оборудованные аудитории образовательных учреждений или в организациях сферы культуры и искусства на основе договоров, заключенных между образовательным учреждением и этими организациями.

5.5. *Производственная практика (исполнительская)* проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, конференциям, выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых Училищем.

5.5.1. Задачами производственной практики (исполнительской) являются:

- воплощение и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности, в концертмейстерском, оркестровом, хоровом и ансамблевом классах.

- приобретение студентами навыков выступления на концертной эстраде перед аудиторией различного уровня подготовки.

- накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии музыканта исполнителя, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью.

5.5.2. Общий объем часов, отводимых на различные виды исполнительской практики, включает в себя часы на непосредственную исполнительскую (концертную) деятельность, и часы на подготовительную репетиционную и организационную работу, соотношение объемов которых устанавливается предметно-цикловыми комиссиями Училища.

5.5.3. Результаты исполнительской практики фиксируются в ведомости учета исполнительской практики.

5.6. *Производственная практика (педагогическая)* проводится в 6 семестре в течение 1 недели в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания дисциплин по профилю специальности в классах опытных преподавателей, в виде посещения мастер-классов ведущих деятелей музыкального искусства. Расчет часов основывается на объемном

показателе 36 часов (1 неделя) для всех специальностей и включается в нагрузку преподавателя по специальности.

5.6.1. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, творческие коллективы. Отношения с данными образовательными учреждениями и концертными организациями Училище оформляет договором.

5.6.2. Распределение студентов по базам практики осуществляется коллегиально председателями предметно-цикловых комиссий, преподавателями по специальности, заведующим практикой Училища.

5.6.3. Организация и контроль за прохождением производственной педагогической практики студентами осуществляется преподавателями по специальности, заведующими предметно-цикловых комиссий. В ходе практики студенты заполняют дневник, в котором фиксируют все посещенные уроки, внеклассные мероприятия, концерты, организованные на базе практик, а также краткий обзор каждого из посещенных занятий опытных преподавателей.

5.6.4. Результаты педагогической практики студента оцениваются дифференцированным зачетом в соответствии с учебными планами Училища. Оценка выставляется коллегиально – преподавателем по специальности и заведующим практикой.

6. Преддипломная практика

Преддипломная практика является заключительным этапом, объединяющим полученные студентом теоретические знания, практические умения и навыки творческой работы, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающие подготовку к Государственной итоговой аттестации.

6.1. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя. Преддипломная практика может проводиться в форме концертных открытых уроков, а также других формах исполнительской (концертной), педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

6.2. Формами прохождения практики являются:

- участие в конкурсах, олимпиадах, других творческих соревнованиях (в качестве солистов и в составе ансамблей, хоров, оркестров);

- работа с творческими коллективами;
- работа в классах оркестрового дирижирования в качестве вторых концертмейстеров;
- работа в качестве концертмейстеров в секторе педагогической практики;
- участие в концертных проектах Училища;
- лекторская практика и практика рецензирования
- практические занятия по дисциплинам, обеспечивающие подготовку к итоговой государственной аттестации.

6.3. Содержание преддипломной практики на каждый учебный год, распределение часов, отведенных на ее прохождение, определяется руководством учебного заведения, исходя из учебно-художественных задач, стоящих перед коллективом.

6.4. Учет прохождения студентами преддипломной практики осуществляется председателями предметно-цикловых комиссий. Документом, контролирующим прохождение студентом преддипломной практики, является отчет студента, отражающий формы и содержание практики.

6.5. Результаты практики оцениваются дифференцированным зачетом согласно учебным планам. Студенты, не выполнившие без уважительных причин требований программы практики, отчисляются как имеющие академическую задолженность.

6.6. Студенты, выполнившие программные требования по всем видам практики и успешно сдавшие Государственную (итоговую) аттестацию, получают соответствующую квалификацию.